

## Registrace

**Uzávěrka 52. ročníku soutěže je 28. února 2024!**

**POZOR – do tohoto data musí být díla fyzicky v Lidicích!**

## Přihláška do soutěže

Pro registraci účasti vyplňte přihlášku, která je ke stažení na [www.mdvv-lidice.cz/vyzva/](http://www.mdvv-lidice.cz/vyzva/). Vyplněnou přihlášku a jmenný seznam účastníků přiložte k zasláným pracím.

## Označení výtvarných prací

**Každou soutěžní práci označte** na zadní straně **štítkem** (ke stažení na webu). Štítek vyplňte čitelně, tiskacími písmeny a latinkou (nejlépe na PC). K prostorovým pracím lze štítek přivázat.

### Na štítku uveďte:

- Jméno, příjmení a věk účastníka.
- Název a přesnou adresu školy či organizace, která práce posílá (IČO organizace, název školy, ulice, číslo, PSČ, město). Na tuto adresu budou později zaslány informace o ocenění.
- E-mail školy či organizace a e-mail pedagoga či pedagogů výtvarníků, kteří práce zasílají a chtějí být o soutěži informováni.
- Pokud účastník soutěží jako jednotlivec, uveďte jeho jméno, věk a domácí adresu, včetně kontaktního e-mailu (rodiče).

Přihlášením účastníka uděluje účastník nebo zákonný zástupce dítěte souhlas se zpracováním uvedených osobních údajů pro potřeby soutěže a výstavy. Více na [www.mdvv-lidice.cz/gdpr](http://www.mdvv-lidice.cz/gdpr).

**Označené soutěžní práce spolu s přihláškou odevzdejte v Lidické galerii, na svozovém místě nebo je zašlete na adresu: 52. Mezinárodní dětská výtvarná výstava Lidice 2024, Lidická galerie, Tokajická 152, 273 54 Lidice, Česká republika.**

Těšíme se na Vaši tvorbu.

## Výstavu pořádá Památník Lidice pod záštitou:

Ministra kultury ČR

Ministra zahraničních věcí ČR

Ministra školství, mládeže a tělovýchovy ČR

České komise pro UNESCO

Generálního ředitele Českých center

### Autor díla na pozvánce:

Battur Khuslen, 16 let, Ulaanbaatar, Mongolsko - 45. MDVV 2017



Památník Lidice – Lidická galerie

Tokajická 152, 273 54 Lidice, Česká republika

+420 736 642 318, +420 312 253 702, children@lidice-memorial.cz



[www.mdvv-lidice.cz](http://www.mdvv-lidice.cz)

Pozvání k účasti v 52. ročníku  
Mezinárodní dětské výtvarné  
výstavy Lidice 2024  
na téma

# KARAVANA



## Milé děti, vážení pedagogové,

srdečně Vás zveme k účasti v 52. ročníku Mezinárodní dětské výtvarné výstavy Lidice 2024.

Soutěž a následná výstava je jednou z největších na světě, každým rokem propojuje tisíce dětí z celého světa. Rok 2024 vyhlásila OSN mezinárodním rokem velbloudovitých zvířat a 150 let od svého založení oslaví Světová poštovní unie.

**Pro 52. ročník Mezinárodní dětské výtvarné výstavy Lidice bylo zvoleno téma:**

# KARAVANA

- **Karavana** nám evokuje myšlenky na cestování, dobrodružství, svobodu či nezávislost. Může také připomínat život kočovníků, kteří se přesouvají z místa na místo a žijí ve stálém kontaktu s přírodou. V širším smyslu může jít také o komunitu, sdílení zkušeností, cestování bez hranic a svobodu pohybu.
- Velbloudi, lamy a alpaky představují klíčový zdroj obživy pro miliony rodin, zejména pro pastevce, kteří žijí v suchých a horských oblastech po celém světě. **Velbloudovití** jsou nezastupitelnými aktéry v celosvětovém ekosystému, jejichž přínos je třeba náležitě ocenit a podpořit jejich ochranu.
- Dříve lidé **převáželi zboží** různými způsoby. Cestování bylo pomalé a náročné, zvláště pokud bylo potřeba přepravit zboží na dlouhé vzdálenosti. Dnes používáme nákladní auta, vlaky, lodě a letadla, které jsou mnohem rychlejší a efektivnější. Díky nim můžeme přepravit velké množství zboží na velké vzdálenosti v krátkém čase.
- **Pošta** slouží k doručování zásilek, dopisů, balíků nebo novin. Dřív, když ještě nebyly telefony nebo internet, byla pošta hlavním způsob, jak se lidé dorozumívali na dálku.
- **Komunikace** nám připomíná interakci a výměnu názorů mezi lidmi. Odkazuje také na významnou roli moderních technologií, které nám dnes umožňují komunikovat bez ohledu na vzdálenost.

Všechna tato podtémata spolu souvisí a poukazují na důležitost doručování zpráv, komunikaci mezi lidmi a cestování jako způsobu objevování světa.

Jakými způsoby se můžeme dorozumívat?

Jak si lidé posílali vzkazy dříve a jak dnes?

Jak se přepravovaly zásilky v minulosti, jak se přepravují dnes a jak si myslíte, že budou doručovány v budoucnosti?

## Typy výtvarných technik

kresba/malba, grafika, kombinovaná technika, fotografie, film/animace a výtvarné objekty

## Hodnocení soutěže a výstava

Soutěžní práce hodnotí odborná porota ve dvou kolech. Oceněné práce budou od června 2024 vystaveny na každoroční výstavě v Lidické galerii a oceněné plošné práce po skončení výstavy archivovány. V menších souborech poté putují po výstavních prostorech v České republice i v zahraničí.

## Podmínky účasti

Soutěže a výstavy se mohou účastnit děti ve věku 4–16 let, jednotlivci i děti ze škol a výtvarných kroužků. Lidé s handicapem se mohou účastnit bez věkového omezení.

- Maximální formát plošné práce: 70 × 50 cm.
- Maximální formát prostorové práce: 100 × 70 × 40 cm, váha max. 10 kg.
- Jsou přijímány max. 2 práce jednoho autora v jedné výtvarné technice (malba a kresba, grafika, kombinovaná technika, fotografie, film/animace, prostorové objekty). Autor se může zúčastnit soutěže ve více technikách.
- Apelujeme na pečlivý výběr zaslaných prací s ohledem na vytvoření co nejkvalitnějšího soutěžního souboru školy.
- Práce, u kterých může dojít ke stírání a sprášení barev, musí být zafixovány.
- Fotografie jsou přijímány pouze na kvalitním fotopapíru.
- Filmy/animace – max. délka 3 minuty.
- Pro platnou účast v soutěži je nutné splnit všechny podmínky uvedené na [www.mdvv-lidice.cz](http://www.mdvv-lidice.cz). Nedodržení podmínek nebo nečitelné vyplnění údajů může vést k vyřazení práce ze soutěže.

## Důvody k vyřazení práce ze soutěže

Jsou přijímány pouze originály prací. Kopie, xeroxy nebo elektronické verze nebudou hodnoceny. Budou posuzovány pouze práce, které dodržují stanovené téma ročníku. Práce větších rozměrů, práce paspartované, podlepené barevnými aj. papíry, či práce nedostatečně označené, budou vyřazeny. Maximální váha 1 zásilky se soutěžními pracemi nesmí přesáhnout 10 kg. Každá jednotlivá práce musí být řádně označena.